

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнекондратинская основная общеобразовательная школа»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 / Л.В.Федорова/
Протокол № 1 от
«26» 08 2022 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Нижнекондратинская ООШ»
 / П.В.Плотников/
Приказ № 496/1 от
«27» 08 2022 г.



Рабочая программа
по литературному чтению на родном (чувашском) языке
для 3 класса
Дмитриевой Ларисы Николаевны
учителя I квалификационной категории

дер. Нижняя Кондрата
2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Примерной рабочей программы учебного предмета «Литература чуваш» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 1-4 классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 30 мая 2018 г. № 3/18. Составители: Артемьева Т.В., Печников О.И., Федорова А.Р.;
- Приказа МО РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями);
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы НОО;
- Основной образовательной программы НОО МБОУ «Нижнекондратинская ООШ»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов(курсов) МБОУ «Нижнекондратинская ООШ»;
- Учебного плана МБОУ «Нижнекондратинская ООШ» на 2022 - 2023 учебный год;
- Годового учебного календарного графика МБОУ «Нижнекондратинская ООШ» на 2022 - 2023 учебный год.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание значимости чтения. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

Изучение учебного предмета «Литература чуваш» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в начальных классах направлено на достижение следующих целей:

- овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;
- углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение навыками работы с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

– обогащение духовно-нравственного опыта младших школьников через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности; умение достигать результата своей деятельности; приобщение к ценностям родной и всемирной культуры;

– формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

- ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Курс «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) направлен на решение следующих **задач**:

1. Овладение навыками культуры чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению книг.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование навыка осмысленного чтения. Учащиеся приобретают умение работать с различной информацией, что определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой (устной и письменной) и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения учащиеся умеют высказывать собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Формирование нравственных-этических ценностей и понимание духовной сущности произведений. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, эстетического вкуса младшего школьника.

Место предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 3 классе отведен 2 часа в неделю , 68 часов в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Примерной основной образовательной программе начального общего образования, в результате изучения всех без исключения предметов при получении

начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального

поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять контроль по результату и по способу действия;*
- *оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
 - *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Содержание учебного предмета, курса

Основное содержание

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавсә ёс-хәлән тәсәсем)

Аудирование (Тӓнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вӓренӓ тата ӓслӓлӑх тексчӓсем, илемлӓ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшӑну пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вӓренӓ тата ӓслӓлӑх тексчӓсем, илемлӓ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сӑнлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллӑ, суйлавлӑ т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлө, паллашуллө, пәхса тухни, суйлавлө). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлө йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлө, вёренү, ёслөлөх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлө хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлән, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тăван ҫĕршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вĕренĕ тата ħслăлăх тексĕсемпе ħслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с

содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сáмахёсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сáнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пáча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чёнү-йыхрав сáввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сáварни, сурхури), игры (вáйáсем). Легенды, мифы. Мифы об Улыпе (Улáп халапёсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пёлёвён кёртёмё). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозáласа тата сáвáласа сырнá текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сáмахё, вёсёёр халап, пулмасла халап, чёнү-йыхрав сáвви, шут сáвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чёрчун тата йӓла юмахӓсем, асамлӓ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сӓвӓ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлӓ хайлав), художественный образ (сӓнар), искусство слова (сӓмах ўнерӓ), автор (сыравсӓ), рассказчик (калавсӓ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сӓнарлӓх хатӓрӓсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӓпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вӓренекенсен илемлӓ хайлав сӓнче никӓсленнӓ йӓславлӓх ёс-хӓлӓ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Тематическое планирование

п\п	Наименование раздела	Количество часов
1	Ак ситрё сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	3
2	Чăваш сĕршывĕ. (Чувашский край)	3
3	Кĕркунне (Осень)	4
4	Халăх сăмахлăхĕ . (Устное народное творчество)	8
5	Улап йăхĕнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	4
6	Юмах юпа тăрринче... (Сказка скоро сказывается...)	3
7	Асамсă хĕл . (Волшебница зима)	7
8	Эпир – сăпайлă ачасем. (Мы –вежливые ребята)	12
9	Çур хаваслăхĕ. (Летние радости)	5
10	Ан пултăр вăрçă нихăçан. (Пусть всегда будет мир)	5
11	Чĕр чун тĕнчинче . (В мире животных)	7
12	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх. (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	7

Учебно-методический комплект: «Школа России».

1. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Ылтӑн пучах: Вёренӹ пособийё. 3 класс (Литературное чтение. Золотой колосок: Учебное пособие. 3 класс). - Чебоксары: Чуваш кн. изд-во, 2014. – 240 с.
2. Артемьева Т.В. Чӑваш халӑх юмах-халапё. Таблица пуххи: Кӑтарту пособийё (Чувашские народные сказки. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 12 таб.
3. Артемьева Т.В. Чӑваш ача-пӑча сӑмахлӑхён вак жанрёсем. Таблица пуххи: Кӑтарту пуххи (Малые жанры детского фольклора. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 14 таб.
4. Артемьева Т.В., Трофимов Г.Ф. Пёчӑккисен кёнеки (Книга маленьких). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2006. – 320 с.

**Календарно-тематическое планирование
по родному (чувашскому) языку для 3 класса**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	Факт.
	Ак ситрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...) 3 сехет		
1	Г. Волков. Ҫамрăкла вĕренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вĕреннĕ Лаша (Ученая лошадь);	07.09	
2	Х. Уяр. Майӑр хуппи (Ореховая скорлупа);	09.09	
3	К. Беляев. Чи хаклӑ парне (Самый дорогой подарок).	14.09	
	Чӑваш ҫĕршывĕ (Чувашский край) 3 сехет.		
4	К. Ушинский. Тӑван ҫĕршыв – пирĕн анне (Родина – наша мать); Тӑван ҫĕршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики);	16.09	
5	Хуначи Кашкӑр. Ылтӑн ҫĕр (Золотая земля);	21.09	
6	Н. Янкас. Лӑпкӑ ҫĕршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслӑх сӑмахĕ (Слово дружбы);	23.09	
	Кӗркунне (Осень) 4 сехет		
7	Н. Теветкел. Кӗрхи сӑнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кӗр пасарĕ (Осенний базар);	28.09	
8	И. Соколов-Микитов. Кӗрхи вӑрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кӗрхи хурӑн (Береза осенью);	30.09	
9	О. Туркай. Ҫулҫӑ (Лист);	05.10	
10	Н. Янкас. Сивĕтет ҫанталӑк (Холодает). Повторение по темам.	07.10	
	Халӑх сӑмахлӑхĕ (Устное народное творчество) 8 сехет		
11	Тупмалли юмахсем (Загадки); Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки)	12.10	
12-13	Вӑйӑ юрисем (Хороводные песни);	14.10 19.10	
14	Уйӑхпа хӗвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!) Пулмасла халап.	21.10	
15	К. Чулкаҫ. Асансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю);	26.10	
16	Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лиса)	28.10	
17	Л. Толстой. Пакшапа Кашкӑр (Белка и волк);	09.11	
18	Д. Харрис. Тилĕ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)	11.11	
	Улӑп йӑхӑнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыба,		

	друзья...) 4 сехет		
19	Г. Юмарт. Улăпсем (Улыпы)	14.11	
20	Ной карапĕ (Корабль Ноя. Из Библии)	16.11	
21	Ту ҫинчен аннă Улăп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Ульпе);	21.11	
22	Ҫунатлă Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Ульпе).	23.11	
	Юмах юпа тăрринче... Сказка скоро сказывается...) 3 сехет		
23	Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка);	28.11	
24	Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка);	30.11	
25	Пакшапа майăр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка). Обобщение по разделу.	05.12	
	Асамҫă хĕл (Волшебница зима) 7 сехет	07.12	
26	В. Эктел. Хĕл пуҫламăшĕ (Начало зимы); А. Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»)		
27	Н. Сладков. Хĕллехи ҫу кунĕсем (Лето зимой)	12.12	
28	Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка);	14.12	
29	В. Харитонов. Йĕлтĕрпе (На лыжах); А.Смолин. Уҫă ҫилĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр...(Свежий ветер в ушах...)	19.12	
30	Г. Харлампьев. Мулкач йĕрĕпе (По следу зайца);	21.12	
31	Н. Силпи. Намăсланакан ҫĕнтерӳҫĕ (Стыдливый победитель)	26.12	
32	А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег). Обобщение.	09.01	
	Эпир – ҫапайлă ачасем (Мы – вежливые ребята) 12 сехет		
33	Н. Карай. Йăмăк (Сестрица)	11.01	
34	М. Джалиль. Ҫывракан ача (Спящий ребенок);	16.01	
35	Р. Минатуллин. Пулăшакан (Помощник); А. Галкин. Шăна кăмпин шăпи (Судьба Мухомора);	18.01	
36	Н. Иванов. Чечек ҫыххи (Букет цветов);	23.01	
37	Шухши Иванĕ. Кĕрен тӳпе (Алое небо);	25.01	
38	Г. Волков. Пуянлăх хакне ёҫлекен ҫеҫ пĕлет (Цену богатства знает трудящийся);	30.01	
39	Л. Ковалюк. Хăравҫă (Трус)	01.02	
40	А. Ерусланов. Хапхаҫă (Вратарь);	06.02	
41	О. Уайльд. Хăйне ҫеҫ юратнă Улăп (Самолюбивый	08.02	

	великан)		
42	Исмай Исемпек. Шăвăç витре (Жестяное ведро);	13.02	
43	В. Ар- Серги. Асанне шкулё (Бабушкина школа).	15.02	
44	Обобщение по разделу.	20.02	
	Ўур хаваслăхё (Летние радости) 5 сехет		
45	Н. Исмуков. Ўурхи тёнче (Летний мир); Л. Смолина. Ўуркунне пусланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешёл шав (Зеленый шум); Уйăп Мишши. Ўурхи вайă (Весенняя игра);	22.02	
46	Мётри Кипек. Ўурхи вăрманта (В весеннем лесу); А. Каттай. Ўёшпёл (Первоцвет)	27.02	
47	Г.Снегирев. Малтанхи хёвел (Первое солнце); К. Иванов. Ўуркунне ётсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»)	01.03	
48	Н. Матвеев. Таврана илем кўреёё (Украшают окрестность);	06.03	
49	А. Артемьев. Ўурхи кун (Весенний день).	08.03	
	Ан пултăр вăрёă нихăсан(Пусть всегда будет мир) 5 сехет		
50	А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ўумăр куёёулё (Слезинка дождя);	13.03	
51	Ю. Николаева. Вăрёă ёăкарё (Хлеб войны)	15.03	
52	А. Тимбай. Хурёă хёр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти палăк (Памятник в Берлине);	20.03	
53-54	А. Кипеч. Ўёр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултăр вăрёă (Пусть не будет войны).	22.03 03.04	
	Чёр чун тёнчинче (В мире животных). 7 сехет		
55	Н. Ишентей. Аптраман кăвакалсем (Утки не растерялись);	05.04	
56	Ў. Элкер. Кашкăрсемпе ёапăсни (Схватка с волками)	10.04	
57	Н. Иванов. Ёсанпа Хураёка (Тетерев и Черныш);	12.04	
58	Н. Матвеев. Уртăш (Можжевельник);	17.04	
59	Н. Матвеев. Ўара ёерёи (Летучая мышь);	19.04	
60	О. Савандеева. Ўаркка;	24.04	
61	Г. Орлов. Кашкăр тавăрăвё (Месть волка).	26.04	
	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)		
62	И. Дубанов. Эл кўлли (Озеро Аль);	01.05	
63	В. Харитонов. Ўил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ўухату (Потеря);	03.05	
64	Ўулёёревёё вăрăсем (Семена путешественники); М.	08.05	

	Волкова. Пёлётсем, ашта васкатър? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пёлётсем – шур путексем (Облака – белые ягнята)		
65	Х. Уяр. Тарăхнă така (Разгневанный баран): Х. Юлдашев. Лёпёш (Бабочка. Перевод А. Смолина)	10.05	
66	Уйăп Мишши. Суллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев. Кулё хёрринче (На берегу озера).	15.05	
67	Сул весенчи тереслев есе. Итоговое тестирование.	17.05	
68	Повторение.	22.05	